

# Michel BOULLERNE

michel@boullerne.com

https://www.boullerne.com/ https://www.facebook.com/michel.boullerne

Biographie

## **Parcours**

depuis 2020	Auteur et conseiller artistique (Roman « Un peu plus à l'ouest - Balade sensible à travers chants » à paraître en 2024 aux Editions Maïa)
2019 à 2020	Rédacteur-concepteur, conseiller en écriture, rédacteur multimédia (rédactions diverses, corrections, édition de supports de com, animation web 2.0 et intégration web)
2004 à 2018	Conseiller en communication, rédacteur et graphiste spécialisé dans le secteur de l'Internet et de l'imagerie multimédia (indépendant depuis 2007)
1998 à 2003	Rédacteur-concepteur responsable de la communication du réseau confédéral des Maisons des Jeunes et de la Culture (CMJCF Paris)  - rédaction et direction artistique du magazine confédéral (4 numéros par an)  - conception et rédaction des supports de communication  - conception, rédaction et animation du site Internet (webmestre)  - organisation et animation de la communication interne au sein du réseau  - conception et organisation d'événements et de rencontres internationales
1988 à 2009	Metteur en scène et directeur artistique de spectacles vivants et de productions événementielles, co-auteur de plusieurs spectacles - un morceau du « Molière » 1994 du spectacle musical comme coauteur du « Quatuor »
1990 à 1993	Directeur artistique de la société de production audiovisuelle A.M. Organisation, Paris (télévision et événements)
1979 à 1990	Artiste musicien co-fondateur de la compagnie théatro-musicale « Le Quatuor » Détails au verso : 1250 spectacles, 50 émissions de télévision et plus de 100 festivals.
1975 à 1979	Instituteur en Charente-Maritime

## Autres missions et activités

2000 à 2019	Administrateur (secrétaire) de l'association Performance d'Acteur Cannes Festival
2008 à 2009	Cofondateur d'un réseau local d'entrepreneurs en Charente-Maritime
2004 à 2007	Président de l'association culturelle Plein Feu et initiateur/créateur du projet d'animation culturelle Quai des Salines pour un quartier de La Rochelle
1996 à 1998	Rédacteur, écrivain public : édition d'états de colloques et de séminaires
1992 à 1994	Producteur exécutif de la compagnie Kroupit de Nevers (festival Avignon Public-Off 1992, 200 spectacles diffusés en trois ans)
1992 à 1993	Réalisateur d'une série d'émissions d'humour pour la télévision (M6 / Laurent Boyer)
1991 à 1993	Co-programmateur du festival international Performance d'Acteur de Cannes

## Etudes et formation

- 1976 Certificat d'aptitude pédagogique
- 1969 Lauréat du concours d'entrée à l'Ecole Normale d'Instituteurs de La Rochelle
- 1968 à 1978 Divers stages d'expression artistique au sein d'associations d'éducation populaire

## Parcours artistique



### Le Quatuor

- 1250 représentations en France, Grande-Bretagne, Allemagne, Autriche, Belgique, Pays-Bas, Suisse, Italie, Espagne et Canada.
- Festivals d'Avignon, Francofolies La Rochelle, Cannes Performance d'Acteur, Juste pour Rire Montréal, Le Grec Barcelone, Tempodrom Berlin, Paleo Nyon, Rochefort en Ardennes...
- Emissions de radio et de télévision avec Jacques Martin, Michel Drucker, Jacques Chancel, Patrick Sébastien, Christophe Dechavanne, Jean-Louis Foulquier, Claude Viller, José Artur, Bernard Rapp, Yves Mourousi, Philippe Bouvard, Frédéric Mitterrand, Eve Ruggieri, Stéphane Collaro, Max Meynier, Christian Barbier, Roger Pierre, Eve Griliquez...
- Principaux événements : anniversaire d'Alexandre Lagoya au Palais des Rois de Majorque à Perpignan (avec D. Bridgewater, J. Loussier, P. Tchernia, J.P. Valez, B. Haller...), gala de la Fondation Balavoine à l'Olympia (Zabou, P. et M. Jolivet...), ouverture des championnats du monde de ski acrobatique à Tignes, représentation unique de l'Orchestre philharmonique de Paris au Forum des halles pour la 1<sup>re</sup> fête de la musique (Coluche, Renaud, P. Fontanarosa...), concert hommage à John Lennon à l'Olympia (F. Cabrel, A. Souchon, L. Voulzy...), etc.

#### Mise en scène : artistes

- 1988 Trafica 6 (Poitiers)
- 1989 Les Epis Noirs (prix du jury Performance d'Acteur 1990)
- 1991Les Zappeurs (1er prix Montreux 1991), Victor Bianco, Les Désaxés
- 1992 Le Cirque Plume (reprise de No animo mas anima), Kroupit (prix du jury à Tournon et Villard de Lans), Pierre Aucaigne Gratos (1er prix Vienne)
- 1993 Les Bodin's Les aventures Solexine de Maria Bodin (1<sup>er</sup> prix Villeneuve sur Lot), Le Trio Maracassé B.A.L. (tournée mondiale Alliance française de 1994 à 1998), le Trio Octavio (théâtre Galabru Paris)
- 1994 La Belle Société (Rennes, Boucherie Productions), Emma la Clown et la Vache Libre (Rennes), Didier Poulain (Boeuf sur le Toit Antibes)
- 1995 Quintet de l'Art (Montpellier), Druides Saumonés (Nantes), Pierre Aucaigne Paris Province (Paris théâtre de Dix Heures, Bruxelles)
- 1996 Michel Lefort & Florence Grimal (Nouveau théâtre Châtellerault)
- 1997 C<sup>ie</sup> Tournesol (Scène nationale de Belfort)
- 1998 Rumbanana (festival de jazz d'Antibes Juan les Pins)
- 2004 Paulo Lucazzo Le concert éphémère (Cannes Performance d'Acteur)
- 2005 Le S.N.O.B. Miss Fanfare (Scène nationale Niort Moulin du Roc)
- 2007 Vincent Filliozat (Quai des Salines La Rochelle)
- 2009 Duo iXBi (S.MA.C. Besançon)
- 2010 Justine Devin conteuse à La Rochelle
- 2011 Donin Spectacle avec J. Devin Pomméglantine et Lucidic (Ars en Ré)
- 2023 Le Dîner, théâtre musical (B. Boss, M. Wandji et C. Coine) à Besançon

#### Mise en scène : événements

- 1993 Nuit du Spectacle vivant (rencontres fédérales des M.J.C. Rennes)
- 1993 Gala de clôture XIV<sup>e</sup> festival international Performance d'Acteur de Cannes
- 1997 Trophées Mauboussin / 10 femmes d'exception (Gaumont, théâtre Marigny)





# Ballet Béjart Lausanne

■ 1989 Participation, en tant que musicomédien, à la création de Maurice Béjart 1789... et nous avec Jorge Donn, Jean Negroni, Michel Dussarat et la troupe de danseurs du B.B.L.

Création au Grand Palais à Paris, et tournées au Cirque Royal de Bruxelles, à Lausanne et au festival de Châteauvallon en Provence.

